

参加アーティストが47組・32ジャンルへ増加、直近3ヶ月でリスナー4倍以上に拡大

アーティストの「本音トーク」がリスナーの感性を揺さぶる音声配信サービス  
「Artistspoken」がiOSに加えてAndroidにも対応

1月28日(木)の「Android版アプリ」リリースを記念し、  
アーティストのオリジナルトーク、全750本以上が聴き放題の無料キャンペーンを2月3日(水)まで実施！

※無料キャンペーンはAndroid版のみ(iOS版は該当しません)

株式会社博報堂DYホールディングス（東京都港区、代表取締役社長：水島 正幸）は、2020年9月にiOS版のサービスを開始した、映画監督や建築家、歌舞伎役者など32ジャンルのアーティストが一同に集い、ここでしか聴けないオリジナルな話を専用アプリから提供する音声配信サービス「Artistspoken」のAndroid版アプリを2021年1月28日(木)にリリースいたします。つきましてはAndroid版リリースを記念し、全参加アーティスト47組のプレミアムな話が、全て無料で聴き放題となるキャンペーンを実施いたしますのでお知らせいたします。

**無料で聴き放題キャンペーン開始！期間：2021年1月28日(木)～2月3日(水)**  
URL：<https://artistspoken.com/lp/>

各界で活躍するアーティストが、未曾有の事態であるいま、何を考え、何を想い、どんな日々を過ごしているのか？

ここでしか聴けないアーティストの本音に一人でも多くの方に触れていただきたく、全話無料で聴けるキャンペーンを実施いたします。

この機会に、これまで触れたことのない「新しい表現の世界」をぜひ”のぞき聞き”してみてください。

※本キャンペーンはAndroid限定です(iOS版は該当しません)

熱のこもった声と言葉アーリスナーの感性を揺さぶる「Artistspoken」計47名のアーティスト



昨年9月のiOS版アプリのリリース以降、劇作家「根本宗子」や小説家「カツセマサヒコ」、ラッパー「なみちえ」、ロックバンドキュウソネコカミ「ヤマサキセイヤ」など新たなジャンルのアーティストも続々参加し、現在47組・32ジャンルのアーティストがオリジナルトークを配信、配信総数は750本を超えてます。一方リスナーは、ここ3ヶ月で4倍以上の伸び、有料リスナーはサービス開始から10倍へ拡大。予定調和の無いアーティストの「本音」に触れたり、「レター機能」を使ってファンならではの突っ込んだ質問を投げかけたり、活発なコミュニケーションを通じて、両者のエンゲージメントを深めています。

コロナ禍で多くの表現者やファンの方にとって辛く困難な時に、アーティストの本音をリスナーの皆さんに届けることで、ファンが表現者を応援できる場として、そしてエンターテインメントの新たなDXの一角を担うべく、我々Artistspokenは、ファン・リスナーの心を豊かにしてくれる表現者を全力で応援しつづけます。

# 「Artistspoken」の新たなスピーカー



【新たな参加アーティスト一紹介】(五十音順)

## ■ 有馬和歌子 (日本舞踊家)

日本舞踊家。1998年生まれ。父 坂東寛二郎に師事し、2歳で初舞台(国立劇場)。学習院大学文学部哲学科在学中。「日本舞踊を守る、受け継ぐ、魅せる」をコンセプトに、舞台出演やプロデュース、教育事業などの活動を行う。親子リサイタルを開催するほか、東大寺大仏殿前5000人野外コンサート(2017年)や、IT企業キックオフイベントで「連獅子」を披露。また2018年より「子供舞踊塾」代表をつとめ、毎年国立劇場などの舞台に立つことを目標として、日本の伝統文化を学ぶプログラムを企画。



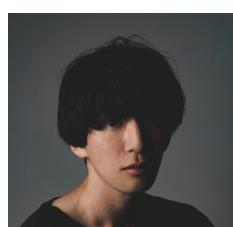
## ■ 出岡美咲 (モデル)

2007年『PopTeen』「Popガールズオーディション」で約7,000人の中からグランプリに選ばれデビュー。その後『JELLY』の専属モデルを務めるなど同世代の女子に絶大な支持を得る。現在は『月刊ランナーズ』のカバーモデル、宝島社『steady.』レギュラーモデルとして活躍中。趣味のマラソンにも積極的に参加していて、FWD北極マラソンチャレンジを始め数々の大会に参加している。SNSの影響力も高く、4つのSNSでトータル160万人以上のフォロワーを持つ。



## ■ カツセマサヒコ (小説家)

1986年東京生まれ。大学を卒業後、2009年より一般企業にて勤務。ブログをきっかけに編集プロダクションに転職し、2017年4月にフリーライター、編集者として独立。2020年6月、初の著書となる小説『明け方の若者たち』(幻冬舎)を刊行。



## ■ 柿屋佐喜 (長唄・唄方 三代目)

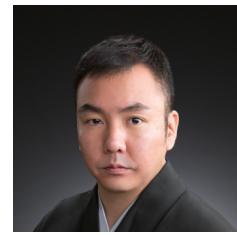
1983年東京生まれ。父は江戸時代より続く長唄佐門会家元・七代目柿屋佐吉。6歳で国立大劇場にて初舞台。2002年父の前名である佐喜の名を三代目として襲名。現在、長唄の唄方として演奏会、歌舞伎、日本舞踊公演、NHK「にっぽんの芸能」等のテレビ、ラジオに出演多数。2019年天皇陛下即位における晩餐会にて野村萬斎氏、市川海老蔵氏、吉田玉男氏らと「三番叟」を披露。劇団☆新感線「偽義経冥界歌」制作発表曲、「カレーライスの唄」など作詞・作曲も手掛ける。



# 「Artistspoken」の新たなスピーカー

## ■ 清元一太夫 (江戸淨瑠璃 清元節 太夫)

昭和58年東京生まれ。東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。曾祖母の清元延香に手ほどきを受け、2歳7ヶ月で初舞台、同時に清元志寿太夫からも教えを受ける。平成元年より清元栄三郎に師事。平成7年1月 幼名・清元一を許される。平成10年9月に清元一太夫を名乗り、歌舞伎公演初参加。現在、清元節淨瑠璃方・古曲荻江節唄方「荻江寿昇」として、歌舞伎公演、日本舞踊公演、NHKテレビ・ラジオなどに出演。平成27年度第29回公益財団法人清榮会奨励賞受賞。



## ■ Kotaro Saito (作曲家・音楽プロデューサー)

齊藤 耕太郎。作曲家、音楽プロデューサー。中学3年間をインド・ニューデリーで過ごし、独学でピアノと作曲を習得。慶應義塾大学を経て博報堂に新卒入社。5年で独立し、国内外のCM・舞台・ショーソン制作を手がける。2018年に本格的にアーティスト活動を開始。アルバム「BRAINSTORM」より「秒の間」「Brainstorm」がSpotify 日本バイラルトップ50で1位、2位にランクイン。以後、世界中にリスナーを獲得し、現在累計リスナーは100万人を超える。



## ■ 田口トモロヲ (映画監督)

1957年生まれ。俳優、映画監督、ナレーター、ミュージシャン。監督作に『アイデン&ティティ』(03)、『色即ぜねれいしょん』(09/新藤兼人賞銀賞受賞)、『ピース オブ ケイク』(15)、代表作に映画『鉄男TETSUO』(89/塚本晋也監督)、「うなぎ」(97/今村昌平)、映画『御法度』(99/大島渚)『ふくろう』(03/新藤兼人)、ナレーション「プロジェクトX」(00-04/NHK)。元、パンクバンド「ぱちかぶり」主宰。現、大人パンク「LASTORDERZ」ボーカル。最新出演作に、映画『ファンシー』(20/廣田正興監督)、テレビTV「名建築で昼食を」等。



## ■ なみちえ (アーティスト)

1997年神奈川県茅ヶ崎市生まれ/在住。ラッパー/着ぐるみ作家/美術家。東京芸術大学先端芸術表現科首席卒。在学時に平山郁夫賞、買い上げ賞を受賞。文藝2019年冬季号に寄稿や、クローズアップ現代+に出演するなど多岐にわたり活動を行なっている。2020年、Forbes JAPAN初のアワード30 UNDER 30 JAPANに選出された。ソロの他、ギャルサーzoomgals、クリエイティブユニットTAMURAKINGでも活動中。



## ■ 根本宗子 (劇作家)

ねもと・しゅうこ 1989年、東京都生まれの劇作家。月刊「根本宗子」主宰。全公演の作・演出を手がける。岸田國士戯曲賞最終候補作に3度ノミネート。2018年から1年間、オールナイトニッポン0のパーソナリティーを務めた。ラジオの好きな劇作家。



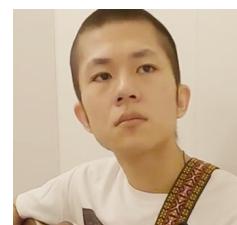
## ■ 濱野ちひろ (ノンフィクションライター)

1977年広島県生まれ。2019年『聖なるズー』で第17回開高健ノンフィクション賞受賞。京都大学大学院人間・環境学研究科博士課程在籍。文化人類学におけるセクシュアリティ研究に取り組む。



## ■ ヤマサキセイヤ (ミュージシャン)

和歌山県御坊市出身。1987年生まれ。兵庫県西宮在住。ロックバンド「キュウソネコカミ」(2009年結成)のボーカルギター。2014年ビクターからメジャーデビュー。作詞、作曲、勢い担当。年間平均100本ライブの現場主義。思いやりとマナーを掲げ活動。こんなバンドマンもおるんや的な、行き当たりばったりのトークを展開したいと思います。



# 「Artistspoken」が届ける本音トークと心待ちにするリスナーの存在

## ■ これまでに配信された「多彩なトークテーマ」(一部掲載)

現時点ではArtistspokenは、アーティストが本音で話す750を超えるオリジナルトークを格納しています。トークテーマは「日常のつぶやき」や「新作の舞台裏」、「世の中で起こっているニュースへの見立て」など、アーティストの頭の中に浮かぶ考え方・言葉を、アーティスト本人の感情とともに配信しています。そして、これら全音声は、専用アプリから聞くことができます。気になるトークテーマを見つけて、是非アーティストとの言葉との出会いをお楽しみください。

### リスナーの感性を揺さぶる「多彩なトークテーマ」

 <b>ビーバーと作品をつくる</b> アーティスト AKI INOMATA	 <b>ルビーの指環</b> ミュージシャン PES	 <b>宗教とマーケティングの接点</b> DJ おてらおやツクラヂ
 <b>住んでる村から</b> ダンサー 田中 駿	 <b>「まなぶ」こと</b> 脚本家 スクリプタリウム会員安室	 <b>雨なになに</b> ミュージシャン ヤマサキセイサ
 <b>売れてる後輩におごる？</b> 芸能人 ウバーガール	 <b>わからない赤青黄シャツ</b> 作家 佐内 正史	 <b>いつも機嫌が悪いひと</b> セガム 田岡 美咲
 <b>パフォーマーの価値って？</b> 芸能人 MIKIKO	 <b>無料のファンは一番害悪</b> アーティスト なみちえ	 <b>鼻漏音</b> 芸能人 市川 弘太郎
 <b>青蓮院門跡の鐘</b> 金剛杵堂 小山 駿堂	 <b>40歳を前に京大に入り セクシャリティ研究、その結果・・・</b> ノンフィクションライター 酒野 ちひろ	 <b>「わからなさ」は可能性</b> 詩人 又月 駿光
 <b>アイデアが浮かばない時</b> 芸能人 大橋 駿之	 <b>特撮の現場</b> 脚本家 川口 治郎	 <b>これからの都市と地方</b> 脚本家 木山 駿子
 <b>透過</b> ダンサー 高田 駿介	 <b>「タイトル、拒絶」Q &amp; A</b> 脚本家 山田 駿介	 <b>ボルシェを越えた日産 GTR誕生10年の軌跡</b> エンジニア 木野 和頼

## ■ 「Artistspoken」リスナーの声(一部抜粋)

アーティストの声を通じて、リスナーがアーティストをより深く知る場所として広がりをみせています。

また、これまで知らなかつた新しいアーティストとの出会いを楽しむリスナーも多数。

今後は、リスナーの感性をさらに揺さぶる新しい取り組みを加速させる予定ですので、ご期待ください。

### アーティストのオリジナルトークを楽しむ「リスナーの声」

(枝野花さん リスナーより)  
穏やかな鳥の鳴き声と枝さんの優しい声に癒されてました。  
枝さんが何で映画作ってるのかが少しわかったようで嬉しくなりました。また楽しみにしています。

(小山駿堂さん リスナーより)  
駿堂さん 先週の放送でお軽ごはんにじゅんべいさんと行かれた麻布のお店の音、ワクワクして聴いてしました。  
現在、海外暮らしの私にとっては、音声を通じて伝わる日本の賑やかな生活音がとても懐かしくまた新鮮に聞こえました。  
音声のみだからこそ、より一層、想像力を掻き立てられたり、五感が強く刺激されるのかもしれませんね。

(木野和頼さん リスナーより)  
素晴らしいエピソードをもつクルマですね。GT-Rを見る目が変わりました。  
作り手の思いが具現化した姿を目にした時の気持ちはたまらなく嬉しいでしょうね。お話ありがとうございました。

(PESさん リスナーより)  
今回も最高でした！今一番の楽しみです。すごく元気もらいました。PESさんにぴったりの曲だと思いました。  
次はどんな曲カバーしてくださるのか楽しみです。

(カツセマサヒコさん リスナーより)  
カツセさんのお話聴きながらうとうと寝られてとても良眠できました。  
カツセさんによるエモエモ妄想聞きたいです～！笑 また聴きます！

## 「Artistspoken」のオリジナリティと今後の可能性

台本なし・編集なしだからこそ聴けるアーティストの「本音」

表現者同士だからこそその化学反応が起こるジャンルの壁を超えた「対談」の実現や「レター機能」を通じたリスナーとの直接のコミュニケーションも活発化しています。なかには800通を超えるレターが届くアーティストも。

“悩み相談”や“ファンだからこそ分かる作品についての質問”など、本音が飛び交うコミュニケーション拠点へと進化しています。

## ■ ジャンルの壁を超えた表現者同士の「本音対談の実現」

アーティスト間の横の繋がりも生まれており、人気上昇中のお笑い芸人Aマッソ加納さん×映画監督今泉力哉さんをはじめ、漫画家 大橋裕之さん×映画監督 山田佳奈さん、ダンサー高浦幸乃さん×詩人文月悠光さんなど、「ジャンルの壁を越えた対談」をいくつも実現しています。さらには、対談中に「実際の作品でもコラボレーションしたい」というようなArtistspokenを飛び出したコラボ企画ももちあがり、「Artistspoken」の可能性は多岐に広がっています。

ジャンルの壁を超えた「本音対談」の実現

Artistspokenの新しいチャレンジとして、人気お笑い芸人「Aマッソ 加納さん」と、恋愛映画「愛がなんだ」や来月公開「あの頃。」でメガホンをとる「映画監督 今泉力哉さん」の対談が実現。ジャンルを超えて、笑いあい、つっこみ、本音で語る対談となりました。



Aマッソ加納さんと映画監督今泉力哉さん

※対談記事 <https://natalie.mu/eiga/news/410848>(2020年12月29日「映画ナタリー」)



<https://natalie.mu/eiga/news/410848> (2020年12月)

また、これらの音声は「Artistspoken」アプリから現在も聴くことができます。アーティストの本音が飛び交う、ここだけのオリジナルトークをお楽しみください。

■ 熱量高いリスナーが集まる「コミュニケーション拠点」へ

Artistspoken専用アプリ内の「レター機能」によって、リスナーがアーティストへ言葉を届けることができます。アーティストが本音だからこそ、リスナーからのレターも本音で本気。内容は多種多様で、トークに対する感想や質問、悩みや将来への不安など、クローズドな場所だからこそ深いコミュニケーションを可能にしています。今後さらなる活性化を狙います。

アーティストヘリスナーが言葉・想いを届けることができる「レター機能」

「レター機能」とは、リスナーがアーティストに対して、配信したトークの感想や質問、悩み相談などリスナー自身の言葉・想いをアーティストへ直接届けることができるコミュニケーション機能です。ここでのやりとりを起点に、アーティスト・リスナー間の絆が深まっています。



Artistspoken のアプリ内から  
アーティスト上へ進むことが可能

将来映画に携わる仕事を就きたいと思っています。このまま今の大に進もうべきか、東京へ出て映像に関わる仕事を就く／専門学校に入るべきか迷っています。このことは、まだ家族にも友人にも相談できていません。  
桃さんの考え方をお聞きしたいです。



映画監督・写真家  
枝繁花



すごく分かります...。映画を見る人の95%は映画関係の人ではないからこそ、誰がいいのを作るためには、「みんながやっている世界にいる」とってプラスなことだと思う。先のことを考えすぎて、今の自分を見ないことはうが、後で振り返ったときに、今過ごしている時間は無駄にかんじてしまうのかなって思います。



## お笑い芸人



【爆笑】おもう！いやちやうやん！今後商業的に映画  
撮らないのってことやからな！撮ってないすらしたわけ  
でないから！笑 みんなもあるやん？  
ちょっとふりっこしてまうみたいな。対伯のジャンル  
の人のへの多少のかまととは計せ！笑

# サービス概要/Androidローンチキャンペーン概要

## ■ 「Artistspoken」 サービス概要

- 各アーティスト1~3話、4話目以降の有料音声も開始から20%は無料で視聴可能。それ以降は1アーティスト 月額300円（税込）
- 現在、映画監督や建築家、歌舞伎役者など47名・32ジャンルのアーティストが参加。随時更新予定。
- iOS13.0以降 Android OS: Android8.0以降
- iOSアプリダウンロード：<https://apps.apple.com/jp/app/apple-store/id1526260857>
- Androidアプリダウンロード：<https://play.google.com/store/apps/details?id=jp.co.hakuhododyh.artistspoken>
- サービスURL：<https://artistspoken.com/lp/>

## ■ 「Artistspoken」 のこだわりポイント

- 本サービスにおけるアーティストとは、「0→1の創造者であり、新しい問い合わせを与える表現者」と定義しています。
- 本サービスに参画するアーティストは、Artistspoken設立準備室の審査基準を設けた上で選定しています。
- 1アーティスト対1リスナーの関係性を大切にしたい想いから、1アーティストそれぞれにリスナーがひもづくサブスクリプション設計を採用しています。
- 収録・配信は、加工/編集無し\*、言い間違いや収録時の雑音も含め、アーティスト自身の生声がリスナーに届きます。
- 「レター機能」によって、アーティストとリスナー間の直接的なコミュニケーションを活性化します。
- アーティストに渡される台本等、ルールは一切ありません。アーティストが自由に表現できる場づくりを目指しています。

\*一部のアーティストは、自分自身で編集を行う方もいる可能性あり。今後開発過程において一部仕様変更の可能性あり。

## ■ Android版アプリリリースによるキャンペーンについて

- キャンペーン期間 2021年1月28日(木)～2021年2月3日(水)まで ※アプリの開発進行にともない、変動の可能性があります。
- 47組の参加アーティストが配信する全てのオリジナルトークが無料で聴き放題
- 日常の中で、触れる機会の無いアーティストが、何を考え、何を想い、どんな言葉を届けるのか。アーティストが紡ぐ言葉と向き合い、笑い、そして未知の感性に触れるここだけの“音声時間”を体験いただける期間です。

## ■ 「Artistspoken～暮らしを変える、声を聴こう～」とは？

「Artistspoken」は、アーティストに特化した音声配信サービスです。あちこちで「正しさ」が衝突し、ギスギスしている時代に、自分にない視点との出会いは、暮らしを少し面白く、そして優しくしてくれるもの。

本サービスは「予想外が、人間のソウザウ力を拡張する」という考えから生まれたサービスです。多様なアーティストたちが語りかける、新しい発信基地。予定調和のない生の声に触れる、これまでにない音声体験をご提供します。

## ■ 「Artistspoken」に関する日々の情報発信

公式Twitter：<https://twitter.com/Artistspoken2>

公式Instagram：<https://www.instagram.com/artistspoken/?hl=ja>

＜本件に関するお問い合わせ先＞

（株）博報堂DYホールディングス グループ広報・IR室 大野・西尾 03-6441-9062

（事業に関するお問い合わせ）Artistspoken 設立準備室 井上(080-8015-1560)桂田(080-8019-8482)

問い合わせメールアドレス：[artistspoken@hakuhodody-holdings.co.jp](mailto:artistspoken@hakuhodody-holdings.co.jp)